

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **EMANUELA GIORDANO MESCHINI**

Data di nascita 02/07/1957 ROMA

Residente a Roma Via Alberico II 11 Roma 00193
CF: MSCMNL57L42H501H
ioemenuelagiordano@gmail.com
Contatti: + 39 392 3858014 - 06 6876617

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date 2012 - 2021

ENEA IN VIAGGIO - IL PALCOSCENICO DELLA LEGALITA'

DIRIGE E COORDINA progetto Enea in viaggio, narrazione contemporanea della migrazione riscritta con giovani artisti, cittadini, migranti, associazioni, volontari, università, scuole. Finalista Migrarti Presentato al Maxi di Roma, al Premio migrarti a Pistoia, a Bruxelles ed Anversa - summit europeo

DIRIGE e COORDINA Il palcoscenico della legalità che coinvolge Scuole, Università, magistrati giornalisti testimoni e collaboratori di giustizia. Per il progetto istituisce un corso di formazione per attori , specializzando universitari e docenti di scuole medie superiori finalizzato all'apprendimento del teatro come strumento del proprio territorio, relazione e ascolto dell'altro. Il corso si è svolto in 20 città italiane. Nella regione Emilia Romagna è stato realizzato grazie all'ERT e all'Università Alma Mater. Il progetto è stato presentato all'ONU di Vienna nel 2018 e nel 2019

Dal 2016 al 2020

MEMBRO COMMISSIONE

Premio Matteotti Presidenza del Consiglio dei Ministri

2013 - 2015

**CTDC CASA DEI TEATRI E DELLA DRAMMATURGIA CONTEMPORANEA
Assessorato alla cultura comune di Roma**

• Tipo di impiego

DIRETTRICE DEL SISTEMA CTDC (cinque teatri) Convegni rassegne teatrali festival seminari laboratori cittadini concerti cinema residenze campiscuola a teatro, in rete cittadina e in collaborazione con altri Teatri Italiani, Enti, Onlus, Associazioni Culturali (Mibac ,Miur, Comuni, Regione, Teatro dell'Opera, Accademia Santa Cecilia, Accademia Filarmonica, Associazione Amici del Teatro)

• Date 2010 ad oggi

Docente Centro di drammaturgia La parola in scena direzione Dacia Maraini

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Co2 / Polis, Camera di commercio, Fondazioni, Produzioni teatrali, Rai Cinema, Arsam International FR, Cerigo Film FR, Tangram Film, Jmovie, Piccolo Teatro Milano, Teatro di Roma, Teatro Carcano, Teatro Franco Parenti, Teatro di San Carlo, Teatro di Catania

• Tipo di impiego

Docenza, regia, drammaturgia, coordinatore/ direzione progetti

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Vari

TEATRO

REGIA TEATRO 2010 - 2020

Nuda proprietà di L. Ravera con L. Costa, P. Calabresi

La casa di Ninetta di e con Lina Sastri Teatro Eliseo

E pensare che c'era il pensiero di Gaber- Luporini con Maddalena Crippa Teatro Piccolo di Milano

Allez Calais di Guerrieri Bubbez orchestra Teatro Mouffetard Parigi e Calasi

Eneide di Olivier Kemeid con Fausto Russo Alesi Teatro Stabile Roma

REGIA e DRAMMATURGIA TEATRO 2010 2020

Se Dicessimo La verità Teatro Piccolo di Milan, ERT, ToscanaTeatro

Dieci storie Proprio così Prod. Teatro di San Carlo Napoli con mostra, film documentario, lavoro nelle scuole e nei carceri minorili Teatro Stabile Roma, Massimo di Palermo, Astra di Torino, Franco Parenti, Piccolo Teatro di Milano, ERT, Teatro Stabile Napoli ...

Donne come noi con Tosca Teatro Franco Parenti

Quartetto casa di Bambola da Ibsen: Musy, Santospage, Piazza, Fallucchi. Teatro India Roma

La commedia di Orlando da V.Woolf con Isabella Ragonese Bubbez Orchestra Teatro Stabile di Roma

Dona Flor e i suoi due mariti da Jorge Amado con Calabresi, Sermoniti, Bubbez Orchestra Enfi Teatro Teatro Quirino

Affari Illegali i Famiglia Teatro India Maschio Angioino Festival

Italiane con Lina Sastri, M. Crippa, Tosca, Bubbez orch. Teatro Argentina

Diario di un ex rapinatore di banca Festival Volterra, India

A bocca piena, con Mascia Musy Teatro Napoli Festival

REGIA e SCRITTURA CINEMA 2010 - 2020

Il Ghetto di Venezia – Coproduzione Italia /Francia/ Svizzera

(Presentato a Londra, Ginevra, Toronto, Parigi, Gerusalemme, Venezia)

La Lezione Docu film Rai cinema cop. Italia / USA

Sulla mia strada Docu film Corrente Rosa – Rai Cinema .

A bocca piena Docu film Rai Cinema / Napoli Teatro Festival

Dieci Storie proprio così Docu film Rai Cinema .Nastro d'argento

Il suono della Voce con Tosca Rai Cinema . Nastro D'argento

Se dicessimo la verità Rai cinema Jmovie

REGIA e SCRITTURA CINEMA 1996 – 2009

Appunti di questi giorni 1943 1944 Premio Sacher, Premio Cinema della resistenza. Festival di Torino, Locarno, N.I.C.E di NewYork e San Francisco .
Visioni . Cortometraggio. Prod. Vision Presentato al Senato Italiano.
Le ragazze del ponte Docu film Ministero dei Beni Culturali –
Dall'Utopia alla realtà Docu Ministero Beni Culturali –
Due volte nella vita con N. Marcorè , L. Indovina, A.Manzini, P.Serra
Ascoltami Bene Rai Due Palcoscenico - con Mascia Musy
Alice delle meraviglie Documentario Regione Lazio
Il Ventaglio Prod. Rai Cinema con T. Saponangelo – Biennale di Venezia
Via Tarquinia 20 Rai Due Palcoscenico con attori e attori detenuti .
Teatro e Carcere : Tre documentari per tre anni di lavoro nella carceri italiane sulla scrittura di scena. Prod. Ministero della Giustizia

REGIA E DRAMMATURGIA TEATRO 1994 - 2009

Italiani alla guerra 1914 – 1944 con Neri Marcorè Lingotto – Torino
Roma Città prigioniera con Neri Marcorè Palazzo Esposizioni Roma
Le ragazze del ponte Centro monumentale San Michele Roma
Quartieri 1996 – 2008 Prod. Comuni di Roma, Firenze, Bologna, Napoli...
Ascoltami Bene - Etty Hillesum - 2003 - 2009 Premio Fondi La Pastora
Via Tarquinia 20 . La corsa di Moncici . Il ragazzo e la sua betoniera
Progetto triennale di drammaturgia scritta nelle carceri.
Ministero della Giustizia Festival dei Giardini della Filarmonica - Teatro Eliseo
Le Invisibili – Prod. Stabile dell'Aquila – Teatro Valle 2009
The Vagina monologues di Eve Ensler 2001-2003
con C. Gerini, E. Pozzi, M. Mandracchia, M. Confalone, A. Bonaiuto, I. Ferrari, G. Lojodice, L. Lante della Rovere ecc...
Processo di Norimberga Festival dei Giardini della Filarmonica
Con G. Lavia, R. Herlizka, M. Rigillo, R. Scarpa, G. Bianchi, S. Santospago
Giornata mondiale lotta all'AIDS Ambra Iovinelli per il Comune di Roma
con Lucrezia Lante della Rovere, Leo Gullotta
Alice delle meraviglie con Mascia Musy e.. Teatro Stabile Aquila
Più o meno alle tre di Andrej Longo
Monty Python Flying Circus di Terry Gillians
Estraneità: di Dacia Maraini, Lidia Ravera, Sandra Petrigiani
La brigata dei cacciatori di T. Bernhard
Verso la Mecca di Athold Fugard
Sorelle di Lidia Ravera con Lina Sastri

RADIO E TV Conduzione e autore

Un certo discorso Radio Tre (cinema musica e teatro)
Civiltà dello spettacolo Radio Due (cinema musica e teatro)
Va pensiero con Andrea Barbato RAI 3 (cinema musica e teatro)

- Date dal 2005 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Vari

Fondazioni, Teatri Stabili, Regioni, Scuole pubbliche e private, Onlus

Dirige corsi e seminari di teatro, per professionisti e non, indirizzati alla scrittura di scena, all'interpretazione, alla formazione di mestieri del teatro
Dirige (2006-2008) il progetto del Ministero della giustizia presentato al Teatro Eliseo e ai Giardini della Filarmonica di Roma sulla Scrittura di scena nata nelle carceri, 110 istituti partecipanti, tre spettacoli vincitori, tre documentari, mostre, installazioni, repliche, approfondimenti, coinvolgimento di attori, musicisti, docenti universitari.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date da 1977 ad oggi Formazione umanistica. Liceo Classico. Studi universitari con indirizzo cinema e teatro, triennio Accademia Nazionale D'arte Drammatica, corsi al Centro Sperimentale di Cinematografia e di sceneggiatura con Bob McKee, corso universitario di scrittura scenica con Eduardo De Filippo, corsi di organizzazione del lavoro. La formazione acquisita ha permesso di sviluppare un percorso professionale indirizzato alla scrittura scenica, alla regia e al coordinamento/ direzione progettuale.
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma Liceo Classico 60/60
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma ACCADEMIA NAZIONALE d'ARTE Drammatica Silvio D'Amico
- Qualifica conseguita Corso di Laurea in Lettere e Spettacolo Università La Sapienza
Corsi di teatro in lingua Francese - Alliance Parigi , IST. Saint Louis - Roma
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Corso di Drammaturgia con Edoardo De Filippo Università La Sapienza
Vari

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Capacità di creare equipe di lavoro coese, spinte motivazionali di gruppo, ottimizzazione delle risorse e progetti per festival, rassegne, obiettivi in ambito culturale e sociale, etica del lavoro, volontariato sociale, collaborazioni tra enti, fondazioni, teatri, in ambito nazionale e internazionale.

MADRELINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUE

FRANCESE

- Capacità di lettura ECCELLENTE
- Capacità di scrittura OTTIMA

Inglese/ spagnolo

Base

• Capacità di espressione
orale

OTTIMA

INGLESE – SPAGNOLO

CAPACITÀ DI LETTURA BUONA, SCRITTURA SUFFICIENTE

***I suddetti dati vengono forniti per le finalità e in
ottemperanza del d.lgs 33/2013 e pertanto il
relativo trattamento non è soggetto al d.lgs.
196/2003 se non nella parte in cui è compatibile.***

Data e firma
